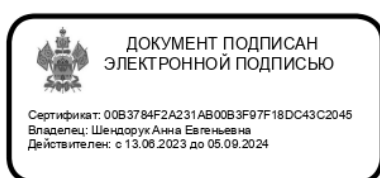


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ТИХОРЕЦКИЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»**

СОГЛАСОВАНО:
на заседании психолого-
педагогического консилиума
«Тихорецкий реабилитационный
центр» № 1
« 10 » января 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ СО КК
«Тихорецкий реабилитационный
центр»
А.Е. Шендорук
« 10 » января 2023г.



**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ОТ 4-17 ЛЕТ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**



Разработчик: заведующий отделения
психолого-педагогической реабилитации
Кучеренко М.Н.

г. Тихорецк, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Актуальность программы
 - 1.2 Цель и задачи реализации программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Формы и методы
 - 1.5 Основные направления программы
 - 1.6 Социальные категории программы и режим работы
 - 1.7. Материально-технические условия реализации программы.
2. Учебный план
3. Календарно-тематический план
4. Содержание программы.
5. Список используемой литературы.

1. Пояснительная записка

Развитие творческих способностей и технического творчества детей рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Ребёнок способен видеть необычное. Прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту, он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности – всё то, что в совокупности и составляет творческие способности. Приобщение детей к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего эстетического вкуса, развитию мелкой моторики пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Содержание курса расширяет представления детей о истории различных творческих техник, о рациональном использовании материалов, правильном использовании разнообразных инструментов, творческом подходе к изготовлению изделий, правильной организации труда.

1.1. Актуальность данной программы обусловлена современными условиями деятельности детей: неоднородность контингента воспитанников по уровню способностей, степени развития вкусов и потребностей; повышением уровня занятости разными видами деятельности и информационной нагрузки воспитанников.

Особенностью данной программы является сочетание современных способов работы в разных материалах, таких, как пластилин, краски, природный материал и т.д., что активизирует индивидуальную творческую деятельность детей.

Важное условие успешного формирования у детей социального опыта – это совершенствование трудового воспитания, развитие трудовых умений и навыков. В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках с учетом традиций и современных технологий, приобретают навыки работы с различными материалами, но при этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному, возможность выбора детьми форм работы.

Также важно, что в процессе изготовления поделок своими руками развивается мелкая моторика рук и соответственно развивается мышление. А также помогает тренировать усидчивость, терпение, выдержку.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих навыков воспитанников последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития личности. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Данная программа призвана решать следующие задачи:

- **Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел своего края, России в целом и разных стран, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
- **Воспитательные** – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.
- **Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.3. Планируемые результаты. Дети осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей детей, находящихся на обслуживании, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям современной жизни.

1.4. Форма, методы и режим занятий.

Срок реализации программы - 1 модуль - 1 реабилитационный курс, продолжительностью 24 календарных дня.

Занятия проходят в индивидуальной и подгрупповой формах. Продолжительность занятия 15-25 мин.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

1.5. Основные направления программы.

Реабилитационные мероприятия в предметно-практической деятельности. Программа состоит из четырех разделов:

1. «Лепка»;
2. «Рисование»;
3. «Декоративно-прикладное творчество»;
4. «Работа с природным материалом».

1.6. Социальные категории программы.


Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья 4-17 лет (в зависимости от тяжести заболевания).

1.7. Материально-технические условия реализации программы.

Материалы: бумага разных видов, вата, ватные диски, ватные палочки, природный материал (семена растений и овощей, сухие листья, цветы, шишки, мох, крупы, мука и др.), пластилин, краски, фломастеры, нитки, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылочки, баночки, крышечки разных размеров и материалов и др.)

Инструменты: ножницы, клеёнка, клей, кисти, стеки, непроливайки, шаблоны.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании психолого-
педагогического консилиума
«Тихорецкий реабилитационный
центр» № 1
«10» января 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ СО КК
«Тихорецкий реабилитационный
центр»
 А.Е. Шендурок
«10» января 2023г.




2. Учебный план

программы по дополнительному образованию детей с ограниченными
возможностями здоровья социально-гуманитарной направленности
«Творческая мастерская»

| № п/п | Раздел | Всего часов | Теорет. занятия час. | Практич. занятия час. |
|----------|--------------------------------------|----------------|-------------------------|--------------------------|
| 1 | Лепка | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 2 | Рисование | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 4 | Работа с природным материалом | 9 | 4,5 | 4,5 |
| | Итого: | 36 | 18 | 18 |

СОГЛАСОВАНО:
на заседании психолого-педагогического консилиума
«Тихорецкий реабилитационный центр» № 1
«10» января 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ СО КК
«Тихорецкий реабилитационный центр»
 А.Е. Шендурук
«10» января 2023г.



**Календарно-тематический план
программы по дополнительному образованию детей с ограниченными
возможностями здоровья социально-гуманитарной направленности
«Творческая мастерская»**

| № п/п | Раздел | Тема занятия | Всего часов | Теорет. занятия час. | Практич. занятия час. |
|-------|-----------------------------------|---|-------------|----------------------|-----------------------|
| 1. | Лепка | «Замороженное оконце» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Декоративная ваза» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Изразец». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Радужный тортик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Фантазия на тему натюрморта» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Сказочный персонаж». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | Лепка по мотивам Филимоновской игрушки «Петушок». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Ромашковая поляна». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Рисование | «Весёлые клоуны» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Лошадка «Цок-цок-цок». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Яблоки для ежей» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Осенняя пора» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Прогулка » | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Снежинки все ниже, все ниже...» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Сказочная птица» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Волшебный кувшин» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Декоративно-прикладное творчество | «Веселая краска - акварель» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Ледоход на реке» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Голоса леса» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Декупаж» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | Мозаика «Цветущий персик». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Новогодняя ёлочка». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Ёжик». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Изготовление цветов из бумаги». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | Работа с | «Любимая игрушка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Бумажная фантазия» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | | «Что в природе уродилось, то и нам | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|-------------------------|---|----|-----|-----|
| природным материалом | пригодилось» | | | |
| | «Я - флорист» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Работа с природным материалом, с использованием пластилина «Ёж» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | «Конструирование из природных материалов. Осенний букет» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | «Изготовление открытки ручной работы из природного материала». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | «Стилизованная аппликация из засушенных листьев, семян, чешуи шишек». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | «Мозаичная аппликация из яичной скорлупы». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Мозаика из крашеного пшена «Алые паруса» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | «Милый наш очаровашка - наш любимый Чебурашка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Итого: | 36 | 18 | 18 |

4. Содержание программы

Раздел № 1 «Лепка»

Занятие № 1

Тема: «Замороженное оконце»

Цель: создать изображение узоров на оконце, работать стекой, нанося насечки для придания узоров; развивать мелкую моторику рук; формировать в детях умение наблюдать – видеть в обычном необычное; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать память, внимание; развивать познавательный интерес к окружающему миру; развивать воображение.

Материал и оборудование: пластилин, картон, салфетки, стеки, зубочистки, наглядный материал.

Ход занятия:

- Добрый день, я сейчас прочитаю стихотворение. А ты подумай и скажи, о чем идет речь. (стихотворение о морозных узорах)

- И так, о чем идет речь? Правильно, о морозных узорах. А где они появляются? На окнах.

- Я предлагаю посмотреть, какие бывают узоры (просмотр наглядного материала «Морозные узоры на окне»).

А я предлагаю сегодня нарисовать свои морозные узоры используя картон, пластилин, стеку, зубочистки. И прежде, чем ты приступишь к работе, давай вспомним приемы лепки из пластилина.

- Вспомнили, повторили, а теперь приступаем к работе.

Подведение итогов.

- Что интересного сегодня ты узнал? Что понравилось больше всего? Какие приметы ты запомнил?

Занятие № 2

Тема: «Декоративная ваза»

Цель: актуализировать знания детей о лепке; сформировать знания о способах и приёмах лепки, лепка из жгута; воспитание любви к предмету, творческому наследию; развитие памяти, мышления, творческого воображения; сформировать знания о способах и приёмах лепки, лепка из жгута.

Материал и оборудование: пластилин, картон, салфетки, стеки, зубочистки, наглядный материал.

Ход занятия:

-Добрый день! Наверняка, ты все очень любишь лепить, ты можешь рассказать мне из какого материала можно лепить? (Беседа с ребенком по теме, рассматривание иллюстраций)

- Сегодня мы попробуем сделать свою декоративную вазу. Ты должен слепить декоративный элемент (наглядно показываю, каким может быть по форме элемент) каждый элемент будет как деталь в конструкторе. И в конце занятия мы сложим нашу вазу.

Подведение итогов урока.

Занятие № 3

Тема: «Изразец»

Цель: изготовить по мотивам старинных изразцов собственный изразец из пластилина; познакомить с историей возникновения изразцов; продолжить обучение в технике лепки из пластилина; продолжить обучение использования фактур-оттисков; развить творческую и познавательную активность; привить интерес к лепке, к творческой деятельности.

Материал и оборудование: пластилин, стеки, доска, картон 15/15 см.

Ход занятия:

Организационный момент

Тема урока – старинные изразцы. (историческая справка)

Техника создания изразцов увлекательна. И мы можем с вами создать нечто подобное. Конечно же у нас получатся не настоящие изразцы, а скорее лепные картины, выполненные по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Объяснение последовательности выполнения «изразца». Возьмем основу из картона 15/15 см, ее необходимо покрыть тонким слоем пластилина (цвет на ваш выбор). С помощью стека процарапать рисунок будущего цветка. Используя шарики, расплющиваем необходимой формы для изображения бутона цветка, веточки выполняем с помощью жгутиков из пластилина, выполняем фактуры - резные листочки, прожилки на листьях, различные детали с помощью палочек и стеков. Фактуры играют роль украшения, а также «нашивок» - помогают надежно скрепить между собой детали. Используем гармонично сочетающиеся цвета - в единой цветовой гамме, либо используя контрастные пары.

Подведение итогов.

Занятие № 4

Тема: «Радужный тортик»

Цель: выполнить торт из пластилина в виде цветов радуги, используя три основных цвета. При помощи основных цветов нужно получить составные цвета, смешивая пластилин, развивать творческую и познавательную активность; привить интерес к лепке, к творческой деятельности.

Материал и оборудование: пластилин, стеки, доска.

Ход занятия:

- Добрый день! Сегодня мы слепим красивый и аппетитный тортик. Начнем?

Красный кусок пластилина (основной цвет) раскатываем в шар (используем чуть больше половины куска), сплющиваем, растягиваем до нужного нам диаметра. Следим за равномерностью толщины. Все дальнейшие «коржи» должны быть одинаковыми по размеру. Получаем следующий «корж»- оранжевый (составной цвет), его получаем путем смешивания основных цветов - желтого и красного. Затем катаем шар из желтого пластилина. Формируем корж. Слои плотно устанавливаем друг на друга. Далее учащиеся получают зеленый цвет (синий + желтый в равных пропорциях). Катают из куска шар, сплющивают, растягивают до нужного диаметра. Затем получаем голубой цвет (синий + белый). Формируем коржик. Лепим «корж» синего цвета. Получаем последний цвет – фиолетовый (красный +синий). Лепим заготовку нужного диаметра, устанавливаем сверху торта, проверяем очередность слоев. Катаем шар из белого пластилина, растягиваем в тонкий слой и накладываем сверху. Сглаживаем все неровности. У нас получились радужные «коржи», покрытые белой «мастикой».

Подведение итогов.

Занятие № 5

Тема: «Фантазия на тему натюрморта»

Цель: научить приемам в технике пластилиновой живописи; развить навыки работы пластилином; развить чувства цвета, пропорций, ритма -способствует тонкому восприятию формы, фактуры цвета; развить пространственного и образного мышления; развить воображение и мелкую моторику.

Материал и оборудование: Цветной пластилин: матовый или глянцевый, на выбор учащегося, цветной картон Формат А-3, набор стеков и зубочисток, доска для лепки, тряпочка, клеенка, стакан воды для смачивания рук.

Ход занятия:

- Добрый день! Сегодня мы будем говорить о таком известном и многими любимом материале, как пластилин. Мы привыкли – если натюрморт, то мы рисуем красками, а если лепка, то используем пластилин. Сегодня мы эти совершенно разные виды деятельности соединим в одно и сотворим чудо Натюрморт в пластилине!

Приготовь картон и сделай композицию натюрморта карандашом. Знакомство с новым теоретическим и наглядным материалом, объяснение сути задания. Что такое пластилиновая живопись? Пластилин делится на несколько видов, пригодных для работы: Парафиновый, восковой, флуоресцентный, каждый из них обладает мягкостью, пластичностью, клейкостью, легко размягчается в руках, под воздействием тепла, водонепроницаемый. Но все же этот материал непрочный, так как под воздействием тепла может растаять и потечь. Пластилиновая живопись имеет смысловое слово «пластилин» (материал, используемый в работе) и живопись (вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов, посредством нанесения красок на твердую поверхность).

Ребенок работают с натуры, применяя разные приемы нанесения пластилина на основу. Это и размазывание длинными мазками, и набор всего фона горошинами или жгутиками, и соединение сразу нескольких приемов в одной работе. Происходит создание образа натюрморта с определенным настроением.

В конце занятия проводится просмотр с обсуждением работы и подведение итогов.

Занятие № 6

Тема: «Сказочный персонаж»

Цель: закрепить знания о выразительных возможностях объёмного изображения, видах скульптурных изображений; закрепить приемы лепки, умение составлять сюжетную композицию; развивать функциональную грамотность: понимание конструктивного строения предметов, принципов создания объёмных изображений животных, используя пластилин; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Материал и оборудование: изображения животных, изображения скульптурных форм из разного материала, глина, баночки с водой, ткань для протирки рук, подкладочные салфетки, стеки.

Ход занятия:

- Добрый день! Скульптура - один из древних видов искусства. Самые первые скульптуры - фигурки людей или животных - первобытные мастера лепили из глины, выдалбливали из камня, вырезали из дерева или костей животных. А что же такое скульптура? Давай дадим определение. (Объёмные изображения человека или животного). Слово «скульптура» произошло от латинского слова «высекать». Как вид изобразительного искусства скульптура характеризуется тем, что ее произведения имеют трехмерный объем.

Показ этапов лепки. Лепка объёмных фигурок – работа интересная, но не очень простая. Сложные конструкции собираются из простых деталей. При их изготовлении используются одни и те же формы: шарик, валик, диск, пластины. Сначала пластилин надо разогреть, размять, чтобы легко придать необходимую форму. (Педагог показывает последовательность выполнения фигуры из пластилина).

Выполним фигуры животных, сказочных персонажей и т.д. Дети рассматривают иллюстрации с изображением сказочных персонажей, определяются с выбором изображаемого предмета, подбирают нужный цвет. (Не забывать о соблюдении техники безопасности при работе с глиной и стеками). Педагог предлагает вылепить из глины и объединить их в сюжетную композицию «Сказочный персонаж».

Подведение итогов.

Занятие № 7

Тема: Лепка по мотивам филимоновской игрушки «Петушок»

Цель: познакомить детей с филимоновской игрушкой, как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей родины; дать представление о технологии создания игрушки и её эстетических особенностях; развивать навыки работы с материалом (пластилином) при создании монолитной формы игрушки; научить детей создавать орнаменты и узоры по мотивам филимоновской игрушки «Петушок»; научить обобщать свои знания, анализировать новый материал и применять его на практике; учить воспринимать красоту родной традиционной культуры.

Материал и оборудование: пластилин, стеки, выполнения упражнений; наглядные пособия «Филимоновская игрушка», работы из методического фонда, таблица «Лепка петушка».

Ход занятия:

Организационный момент.

- Рассказ о «Филимоновской игрушке»

- Сейчас я расскажу и покажу, как лепится птица. (*поэтапная лепка по таблице «Лепка петушка»*).

Ребенок самостоятельно лепят игрушку. После того как игрушка будет готова, ребенку нужно воспроизвести узоры традиционные на данной игрушке. Нужно скопировать основные орнаменты с карточки – образца. Из пластилина делаются жгутики и из них формируется узор.

Обобщение пройденного на уроке (ответы на вопросы)

- Где возник промысел филимоновской игрушки?

- Почему игрушка называется филимоновской?

- Как лепят игрушку?

- Какие символы и образы используют при создании игрушки?

- Каким цветом сначала расписывают игрушку?

Подведение итогов.

Занятие № 8

Тема: «Ромашковая поляна»

Цель: познакомить со свойствами пластилина, продолжать раскрывать содержание понятия «пластилин», «приемы работы», «сборка», оформление работы по плану; развивать творческие способности, фантазию, воображение; формирование мотивации к учебной деятельности, творчеству, умению видеть и понимать красоту природы.

Материал и оборудование: пластилин, картон, стеки, наглядный материал.

Ход занятия:

Основная часть.

- Добрый день! (загадки о ромашках)

- Что мы будем делать на уроке (ромашки)

- И не просто ромашки, а целую ромашковую поляну.

Сегодня на занятии мы будем работать с пластилином.

Изготовление работы из пластилина.

Подведение итогов занятия.

Занятие № 9

Тема: «Лукошко с грибами»

Цель: совершенствовать навыки работы с пластилином; закрепить навыки при работе с природным материалом; Обучать новым способам при работе с пластилином; дополнять образы элементами используя изученные ранее приёмы лепки; формировать знания, умения, навыки воображение, образное мышление, развитие мелкой моторики кисти руки, синхронизированная работа обеих рук.

Материал и оборудование: пластилин, картон, стеки, наглядный материал.

Ход занятия:

- Добрый день!

Тема нашего урока: Лепка грибов из пластилина.

Ребенок выбирает с помощью преподавателя нужный цвет для лепки гриба.

Подведение итогов:

Раздел № 2 «Рисование»

Занятие № 1

Тема: «Весёлые клоуны»

Цель: Вызвать у ребенка интерес к рисованию красками, научить наносить краску точками, мазками, полосками, кругами, развивать у детей воображение и мелкую моторику, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам.

Материал и оборудование: белая бумага или цветной картон, белый лист с прорезанным в них силуэтом клоуна с мячиком, гуашь, кисти.

Ход занятия:

- Сегодня мы познакомимся с веселым клоуном, начнем?

В процессе рисования педагог объясняет порядок смены красок обязательным чередованием с промыванием кисти чистой водой.

- Вот какой замечательный клоун получился!

Итог занятия.

Занятие № 2

Тема: «Лошадка «Цок-цок-цок»

Цель: Вызвать у ребенка интерес к рисованию красками, развить чувство цвета, научить правильно пользоваться гуашью, развивать у детей воображение и мелкую моторику, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам.

Материал и оборудование: черный картон, белый лист с прорезанным в нем силуэтом лошадки, гуашь, кисти, наглядное пособие с изображением лошадки с Городецкой росписью.

Ход занятия:

- Лошадка прискакала к нам в гости»,- говорит педагог ребенку, показывая лошадку в Городецкой росписи.

- По пути к нам она пробежала по лесам, по лугам, а цветы, травка, до которых она дотрагивалась, так и остались на ее спине. Вот поэтому лошадка получилась такой красивой.

Затем педагог предлагает ребенку нарисовать для другой лошадки, такие же красивые цветы и травку, что бы она стала тоже красивая.

Подведение итогов.

Занятие № 3

Тема: «Яблоки для ежей»

Цель: Развить у ребенка сюжетно-игровой замысел, вызвать у ребенка интерес к образу, научить рисовать круглые формы цветными карандашами и фломастерами, развивать у детей воображение, мелкую моторику.

Материал и оборудование: белый лист, игрушка Ёж, цветные карандаши, фломастеры, муляжи яблок.

Ход занятия:

Педагог предлагает нарисовать ёжика с яблоками. Ребенок рисует ежика с яблоками и грибами (по желанию). Педагог в конце занятия объясняет, что ежи на зиму собирают грибы, яблоки и спят в своих теплых норках до конца зимы.

Занятие № 4

Тема: «Осенняя пора»

Цель: Создать у ребенка желание учувствовать в совместной деятельности, развивать у них эстетическое восприятие, вызвать интерес к рисованию красками, развивать у детей воображение, мелкую моторику.

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением осени, белый лист, гуашь, кисть, карандаш, ластик, листья деревьев.

Ход занятия:

Педагог обращается к ребенку: за окном осень.

- А что ты знаешь об осени?

Перед рисованием педагог с ребенком рассматривали иллюстрации, в которых художник изобразил осенний пейзаж.

Давайте мы сегодня нарисуем осенний пейзаж.

Затем идет объяснение техники работы с красками, педагог показывает, как можно нарисовать красками листья, летящими по воздуху.

Педагог показывает приемы рисования мазками. «Вот лист упал на дорожку, а вот еще, и еще ветерок их подгоняет», - поощряет педагог изобразительную деятельность ребенка. В конце занятия педагог предлагает полюбоваться красотой листопада, который нарисовал ребенок.

Занятие № 5

Тема: «Прогулка»

Цель: развивать творчество в процессе создания сюжетной композиции, развивать замысел, воображение, уметь самостоятельно выбирать цвета красок, передавать колорит, развивать у детей воображение, мелкую моторику.

Материал и оборудование: наглядные пособия с фотографиями природы, белый лист, гуашь, акварель, кисти, карандаш, ластик.

Ход занятия:

Педагог спрашивает ребенка, любит ли он природу? Спрашивает, куда можно отправиться летом. (рассматривание иллюстраций).

Ребенок берет лист бумаги, краски и начинает свои наблюдения – рисует то, что хочет (какие животные находятся в воде, какие птицы летают в небе).

Педагог предлагает ребенку рассказать и показать на своей работе, что интересного он увидел во время «прогулки на речку».

Занятие № 6

Тема: «Снежинки все ниже, все ниже... »

Цель: развивать эстетическое восприятие, учить ритмами форм, линий, мазков на контрастном фоне передавать явление действительности (снегопад, сугробы), развивать у детей воображение, мелкую моторику.

Материал и оборудование: белая гуашь, картон или тонированная бумага голубого цвета, иллюстрации с изображением летнего пейзажа, пленка с ватой.

Ход занятия:

В начале занятия педагог, провел предварительную работу: наблюдение за снегопадом, стихи и загадки о зиме, рассматривание иллюстраций.

Молодец, ты отгадал? А теперь мы нарисуем снежную зиму с красивыми снежинками и сугробами белой гуашью на голубом фоне.

Итог занятия.

Занятие № 7

Тема: «Сказочная птица»

Цель: формировать эстетические чувства на материале произведений декоративно-прикладного искусства, развивать мышление, выделяя сходства и различия реальных и декоративных птиц; развивать воображение при создании сказочной птицы, совершенствовать технические умения и новыми работами кистью и красками, учить выполнять изображение, используя выразительные средства, присущие городецкой росписи, развивать у детей воображение, мелкую моторику.

Материал и оборудование: сказка с иллюстрациями «Конек-Горбунок», бумажное перо «Жар-птицы». изделия или иллюстрированный материал городецких мастеров, изображение павлина, гуашь, картон или тонированная бумага, кисти.

Ход занятия:

Чтение отрывка из сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»:

После этого педагог показывает 2-3 иллюстрации с изображением сказочной птицы. Затем фото павлина.

Педагог показывает изделие городецкой росписи с изображением птицы и предлагает ребенку нарисовать свою сказочную птицу.

Педагог напоминает, как подготовить краски к работе, как смешать их для получения нужных оттенков. Ребенок может придать птице соответствующее движение, позу (птица сидит на дереве, клюёт ягоды, летит).

В конце занятия обсуждение проделанной работы.

Занятие № 8

Тема: «Волшебный кувшин»

Цель: развивать интерес к изобразительному искусству народов мира, обобщать и расширять знания детей о древних видах росписи, вызывать восхищение красотой и многообразием форм сосудов, созданных в разные времена, учить рисовать геометрический и растительный орнаменты, обращая детей на ритмически повторяющийся рисунок и его связь с формой сосуда; развивать у детей воображение, мелкую моторику.

Материал и оборудование: бумага, черная гуашь, тонкие кисти, звуковое оборудование, аудиозапись (Н. Римский-Корсаков. Тема Шехеразады в одноименной симфонической сюите); иллюстрации «Древнегреческие вазы», «Восточные сосуды».

Ход занятия:

Педагог предлагает ребенку нарисовать и украсить сосуд для Джина. Анализируя наглядное пособие «Геометрический и растительный орнамент», педагог обращает внимание на ритмически повторяющиеся элементы, фокусирует внимание ребенка на том, что орнаментальные украшения могут находиться в верхней, нижней части сосуда и его середине.

Во время практической работы педагог нацеливает деятельность ребенка на то, чтобы каждый юный художник сочинил свою форму сосуда для Джинна и украсил его простым геометрическим или растительным орнаментом.

Итог занятия

Занятие № 9

Тема: «Веселая краска - акварель»

Цель: развивать творчество, воображение, самостоятельность в создании изображений посредством акварели, продолжить знакомство с различными свойствами акварели, закрепить умение детей правильно использовать различные технические навыки в рисовании акварелью, способствовать выбору различной цветовой гаммы, закрепить слово «акварель» - краски, разводимые водой, а также живопись этими красками, развивать у детей воображение, мелкую моторику.

Материал и оборудование: бумага, акварель, кисти, губки, тряпочку.

Ход занятия:

Темы для рисования могут быть разные: «Радуга», «Осеннее небо», «Золотая осень», «Закат», «Морские волны», «Утренний рассвет» и т.п.

- Ты настоящий художник! Красивая картина у тебя получилась!

Раздел № 3
«Декоративно-прикладное творчество»

Занятие № 1

Тема: «Ледоход на реке»

Цель: Развивать воображение, развивать творческие способности, добиваться воплощение замысла с помощью приемов аппликации используя яичную скорлупу и поваренную соль.

Материал и оборудование: простой карандаш, акварель, кисти, клей ПВА, поваренная соль, яичная скорлупа, репродукции пейзажей художников.

Ход занятия:

Педагог предлагает с помощью акварели нарисовать пейзаж с рекой и деревьями на берегу. Дает необходимое объяснение.

После того, как пейзаж нарисован, педагог предлагает изобразить ледоход на реке с помощью яичной скорлупы и поваренной соли. Объясняет технику аппликации: на реке, небольшими пятнами наносить клей ПВА, накладывать сверху яичную скорлупу и посыпать солью.

По окончании педагог с ребенком сравниваю работу с репродукциями.

Занятие № 2

Тема: «Голоса леса»

Цель: Учить детей составлять коллективную композицию из вырезанных деталей (ладошек) на основе объединяющего образа (ствол, крона дерева, цветы).

Задачи:

Закреплять приемы вырезания предметов из бумаги, сложенной вдвое, предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Развивать творческие способности детей вызывать положительные эмоции у ребенка к изобразительной деятельности и ее результатам.

Воспитывать желание создавать красивую гармоничную композицию, применяя полученные ранее знания.

Материал: Д/ игра «Правила поведения в лесу» Видео сообщение. Образец «Волшебного дерева» Фонограмма звуков леса. Лист формата А- 4, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки.

Ход занятия:

Педагог: сегодня мы отправимся в путешествие в волшебный лес.

2. Д/ игра «Можно - нельзя» («Что нельзя делать в лесу».)

(Звучат звуки леса.)

3. Дидактическая игра «Что растёт в лесу?»

4. рассматривание репродукций с изображением леса

- Посмотрите, какое прекрасное дерево. Давайте рассмотрим его.

- Что есть у дерева?

Ребенок: Ствол, ветки, листья, цветы.

Педагог: Как называют всю листву дерева? Что бы создать крону нашего дерева, понадобятся наши ладошки.

Именно вырезанные бумажные ладошки будут листочками нашего дерева.

- Сначала мы обведем ладошки простым карандашом.

- Затем вырежем по контуру.

- И наклеим на большой лист бумаги.

- Цветы мы будем делать из круга, сложенного пополам, в виде юбочки.

- Юбочку сложить пополам и еще пополам.

- Держим за угол треугольника и закругляем правый угол.

- Тычинку вырезаем из желтого квадрата.

- И наклеиваем на ветки дерева.

5. Психогимнастика «Деревья в лесу»

6. Рефлексия

посмотрите, какие замечательные деревья у нас получились.

Занятие № 3

Тема: "Декупаж"

Цель: Познакомить ребенка с историей возникновения и развитию техники "Декупаж", с основным применением в интерьере, научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники "Декупаж" через элементы образного мышления.

Материал и оборудование: объект для декупирования, ножницы, салфетки (бумага с картинками) для вырезания, клей ПВА, кисти, скотч, акриловый лак или специальный лак для декупажа, который будет подтверждаться воздействию влаги, акриловые краски – для окрашивания фона, блёстки.

Ход занятия:

- Здравствуй, я рада приветствовать тебя! Мы посвятим сегодняшнее занятие любимой многим техники декупаж.

Чем интересны изделия мастеров в технике "декупаж"?

Мастера умеют так обыграть картинки (распечатки, декупажные салфетки), доступные многим, что изделие становится самостоятельным произведением искусства.

- Ну, а теперь приступим к работе! Выбери понравившийся рисунок и вырежь его. Раздели салфетку на слои, далее работай только с самым верхним, красочным слоем. Нанеси клей на поверхность и наложи вырезанный мотив. Покрой двумя слоями клея, который соответствует вашей поверхности. Салфетка должна полностью пропитаться клеем, а рисунок надо тщательно и очень аккуратно разгладить кистью (не рукой!). Время высыхания и обработка поверхности после высыхания зависит от использованного клея.

- Ах, какая прекрасная работа у нас получилась! Надеюсь, что ты сегодня получил заряд позитивного настроения! Мне было очень приятно с тобой работать!

Итог занятия.

Занятие № 4

Тема: Мозаика «Цветущий персик»

Цель: познакомить с древнейшим искусством традиционной мозаики; способствовать формированию представления о древнем виде декоративно-прикладного искусства – мозаике; развивать воображение, мышление, творческие возможности ребенка; приучать к терпению и усидчивости при выполнении работы, забирающей много времени.

Материал и оборудование: плотная цветная бумага; клей ПВА; карандаш; ножницы.

Ход занятия:

Педагог рассказывает историю происхождения мозаики:

Далее педагог переходит к практической работе:

На листе бумаги простым карандашом рисуем изображение, которое мы хотим выполнить в технике мозаики. Для этого мы нарисовали веточку цветущего персика.

Нарезаем бумажные полоски тех цветов, которые понадобятся нам для работы. Потом эти полоски мы режем на маленькие квадратики и прямоугольники.

Клеем ПВА намажем на изображении нашего рисунка те участки, которые будем заклеивать в первую очередь. В данном случае это листья персиковой ветви. И начинаем осторожно накладывать кусочки бумаги зеленых цветов. Так же поступаем с персиком: мажем клеем и накладываем кусочки персиковых оттенков.

Наша мозаика готова.

Занятие № 5

Тема: «Новогодняя ёлочка»

Цель: создание объёмной игрушки «Новогодняя ёлочка» из цветной бумаги; развивать ручную умелость в процессе решения художественно-конструкторских задач работы с бумагой; способствовать развитию в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения; развивать у детей познавательный интерес к жизни хвойного леса и его обитателям, а также память, связную речь, умение анализировать, делать выводы.

Материал и оборудование: наглядные материалы, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход занятия:

Звучит новогодняя музыка.

- Какое сейчас время года?

- К какому празднику мы с вами готовимся?

- Почему мы любим встречать Новый год?

- Сегодня мы изготовим новогоднюю ёлочку.

Какие материалы и инструменты нужны для работы?

- Проверим. Что лежит у нас на столе с левой стороны?

Где лежат ножницы? Приступайте к работе. Обрезки бумаги складываем в ваши коробочки.

- А теперь украсим нашу ёлочку. Когда ты будешь их приклеивать к ёлочке, загадайте своё самое заветное желание на Новый год, и оно обязательно сбудется.

- Нравится вам ваша ёлочка?

- Молодец, ты хорошо потрудился для лесных зверушек. Теперь у них будет настоящий Новый год.

Занятие № 6

Тема: «Ёжик»

Цель: Изучить технологию изготовления фигурки ежика. Научить детей способом складывания картона изготавливать поделку—ежика, закрепить знания работы с шаблонами, развивать умение вырезать детали, экономно расходуя картон.

Материал и оборудование: картины с изображением ежика, карта поэтапного выполнения работы, упаковочный картон, ножницы, гуашь, кисть, клей ПВА, карандаш простой.

Ход занятия:

Педагог:

Каких лесных животных ты знаешь?

Ты когда-то видел их?

Посмотри на эти картинки. Кто на них изображен? Сегодня я хочу рассказать про ежей.

- Для изготовления ёжика нужно из упаковочного картона по трафарету самую большую деталь округлой формы, вырезаем по трафаретам ещё 5 деталей меньшего размера; располагаем одинаковые по размеру детали попарно с двух сторон большой детали в порядке уменьшения— ёжик будет объёмный. Ежика раскрашиваем гуашью серого цвета. Слегка подкрашиваем белой гуашью иголки ёжика от периферии к центру.

- Посмотри, какая замечательная поделка у нас получилась.

- Сегодня ты увидел, как много умеют наши руки. Вот и подошло к концу наше занятие.

Занятие № 7

Тема: «Изготовление цветов из бумаги»

Цель: научить изготавливать декоративные цветы из бумаги, закрепить знания правил техники безопасности при работе с ножницами; поддержание интереса к предмету; совершенствовать умение работать с бумагой; способствовать развитию пространственного воображения, художественного вкуса, коммуникативных качеств; воспитание аккуратности в работе, усидчивости.

Материал и оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, клей, скотч.

Ход занятия:

Что надо сделать, чтобы картина наполнилась радостью и весельем? (добавить цветы).

Посмотри внимательно, я выполнила две заготовки (стебельки цветов), чего не хватает в моей работе?

Что нужно сделать, чтобы и мои работы наполнились радостью и красотой? Добавить цветы.

Продолжая занятие, я хочу прочесть отрывки из стихотворения Марка Львовского «Вдохновенье»:

- Какое настроение передает это стихотворение.

Скажите, а какую роль цветы играют в жизни человека?

- Цветы в природе очень красивые, глядя на них у нас поднимается настроение, красивый цветок остается в памяти очень долго.

Цветы дарят хорошее настроение, будят фантазию, оживляют и украшают наш дом.

Сегодня на занятии мы попробуем себе создавать настроение. У нас лежат шаблоны цветов, наша задача выполнить работу, после чего получится цветок.

- Давайте посмотрим, какие цветы у нас получились. Букет у нас ожил. Кому подарим наш букет? Конечно маме!

Спасибо за работу. Занятие окончено. До свидания!

Занятие № 8

Тема: «Бумажная фантазия»

Цель: развить творческие способности у детей, трудолюбие, инициативу и самостоятельность; совершенствовать умение работать с бумагой; способствовать развитию пространственного воображения, художественного вкуса, коммуникативных качеств, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал и оборудование: однотонные салфетки нескольких цветов, стиплер, пластмассовый стаканчик или кашпо, газета, нитки, клей ПВА, атласные ленты для декорирования, ножницы.

Ход занятия:

- Добрый день! Как ты думаешь, а что можно изготовить из обычных бумажных салфеток, которые есть у каждого дома?

Итак, для изготовления основы для цветов, из газет комкаем шарик. А чтобы он не раскрутился, мы его склеиваем клеем ПВА или плотно перевязываем нитками. Делая шар - основу постоянно примеряем его к горшку. Он не должен проваливаться в него, а должен застрять чуть ниже середины. Шар для надежности можно приклеить, а можно просто прочно вставить в горшок. Оставляем нашу конструкцию высыхать. Изготавливаем цветки.

- Возьми 2 столовые салфетки любого цвет. Сложи салфетку вчетверо. Теперь нам необходимо аккуратно наложить слои друг на друга. Возьми степлер и скрепите скрепкой все эти слои. Для большей прочности пробьем их еще раз, при этом скрепки должны быть обязательно расположены крест-накрест. Затем, из получившегося у нас квадрата из салфеток, мы вырезаем круг. Прежде чем взять в руки ножницы, давайте вспомним о правилах охраны труда при работе с ними. По краям круга ножницами мы можем сделать множество надрезов глубиной около 10 мм примерно через равные промежутки или оставить круг в неизменной форме. Теперь нам необходимо поднять верхний тонкий слой. Прижимаем его пальцами к центру круга. Таким же образом мы поднимаем все следующие за первым слои и также прижимаем их пальцами к центру. Точно так мы должны поднять все слои салфетки друг за другом. Можно иногда поднимать по два или три слоя одновременно. В результате у нас получился пышный красивый цветок.

Далее начинаем формировать крону. Сверху в центр приклеиваем цветок любого цвета, используя клей ПВА. Вокруг обклеиваем его цветками другого цвета. Итак, заполняем весь контур шара.

Наша поделка почти готова, осталось лишь украсить горшочек. Приклеиваем вокруг него атласную ленту. Завязываем бантик и клеим его к ленте.

Спасибо за работу. Занятие окончено. До свидания!

Занятие № 9

Тема: «Любимая игрушка»
(технология изготовления кофейной игрушки)

Цель: Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения кофейной игрушки; развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений; воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу; продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал и оборудование: кофе, корица, клей ПВА, горячая вода, ванилин, емкость для разведения тонирующей смеси, пастель, краски наглядный материал.

Ход занятия:

- Добрый день!

Объяснение нового материала (история возникновения чердачной игрушки, виды игрушек, назначение).

Наносим первоначальный, грунтовый слой краски на область глаз.

Тонируем область вокруг глаз при помощи пастельных карандашей, теней для век при помощи ватных палочек.

Высветляем этими же материалами область переносицы и щечек.

Прорисовываем радужку и зрачки, нос, рот.

Добавляем белым цветом блики на глаза и нос игрушки

Декорируем игрушки декоративными элементами (бантики, ленточки, цветочные наклейки, пуговицы и проч.) при помощи клеевого пистолета

Наша кофейная ароматная игрушка готова. Теперь она уже смотрит на свет совсем живыми глазками и, я думаю, подарит много приятных минут. Ну, а нам необходимо подвести итог нашего занятия.

Я благодарю тебя за плодотворную работу, и пожелаю удачного дня. До свидания, до новых встреч.

Раздел № 4

Работа с природным материалом

Занятие № 1

Тема: «Что в природе уродилось, то и нам пригодилось»

Цель: Вызвать у ребенка интерес к природному материалу; ознакомить со свойствами природных материалов, приемами и способами работы с ними; развивать творческие способности; воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, навыки взаимопомощи, художественный вкус.

Материал и оборудование: различные природные материалы, инструменты, рабочие подкладочные доски, клей, образцы поделок, детские книжки, кроссворд.

Ход занятия:

Организационный момент. Приветствие.

Тема нашего урока “Что в природе уродилось, то и нам пригодилось”, и сегодня мы должны изготовить поделку, используя разнообразный природный материал.

Педагог рассказывает о природе родного края, её богатстве и красоте, неопенимой пользе для людей, бережном отношении к ней.

В качестве наглядного пособия используются образцы поделок. Показывая их, надо обратить внимание ребенка на формы фигурок, положение тех или иных деталей, их крепление и сочетание.

Главным источником для детских сюжетов является литература. Не следует придерживаться выполнения работ по образцу, надо дать возможность фантазировать, искать, творить по собственным замыслам.

В ходе практической работы педагог внимательно наблюдает за действиями ребенка, советами и рекомендациями помогает им находить правильное решение.

Подведение итогов.

Занятие № 2

Тема: «Я - флорист»

Цель: Вызвать у ребенка интерес к природному материалу; ознакомить со свойствами засушенных природных материалов, приемами и способами работы с ними; развивать творческие способности; воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, навыки взаимопомощи, художественный вкус.

Материал и оборудование: различные засушенные природные материалы, инструменты, рабочие подкладочные доски, клей, картон наглядный материал.

Ход занятия:

Добрый день, посмотри, перед тобой букеты засушенных растений.

Работа с природным материалом труд кропотливый, увлекательный и очень интересный. Всё, что мы делаем своими руками, для нас становится намного дороже, потому что в каждую работу мы вкладываем частичку своей души. Но эта работа требует большой осторожности, так как засушенные растения становятся очень хрупкими и ломкими.

Сегодня мы выполним панно для мамы.

Как выполняются такие композиции?

Работа ведётся в определённой последовательности. При подборе фона для основы, нужно обратить особое внимание на то, чтобы его цвет и фактура гармонировали с природным материалом.

Каждая работа должна быть индивидуальной, особенной. Композиционный центр можно взять в центре панно, в нижней его части, в правом или нижнем углу. От композиционного центра раскладываем сначала крупные цветы выразительной формы из бересты и сухоцветов. Цветы можно включать отдельными группами или в россыпь, чередуя где-то цветок, где-то листик. Листья и растения в центре композиции берём более плотные, массивные. Дополняем композицию листьями меньших размеров, высокими или короткими причудливо изогнутыми веточками, растениями, травами, размещая их так, чтобы они переплетались, создавая четкий ритм, естественный характер и образ композиции. К «замшелым» веткам в произвольном порядке крепятся часть мелких цветов, остальные распределяются между крупными цветами. Мелкие цветы должны быть легки и изящны. Подбираем и включаем непривлекательные на вид семена, коробочки растений. Осталось дело за малым, включаем в композицию воздушные, ажурные растения. Закреплять или клеить растения сразу не рекомендуется. Надо внимательно посмотреть, может что - то вам захочется изменить, переставить, добавить. И если работа получилась удачная, можно приступить к заклеиванию.

Анализ выполненной работы.

Занятие № 3

Тема: Работа с природным материалом, с использованием пластилина. «Ёж»

Цель: Вызвать у ребенка интерес к природному материалу; ознакомить со свойствами природных материалов, приемами и способами работы с природным материалом и пластилином; развивать творческие способности; воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, навыки взаимопомощи, художественный вкус; научить изготавливать поделку «Ёж».

Материал и оборудование: шишка ели, пластилин, стеки, салфетки.

Ход занятия:

План работы.

Сначала сделаем голову.

Затем сделаем 4 лапки.

Потом сделаем носик и глазки.

Сделаем яблоки и грибы.

Теперь присоединяем голову к туловищу. Примазываем.

Соединяем ноги и туловище.

Присоединяем носик и глазки.

И на иголки ёжа насаживаем яблоки и грибы.

Наконец создаём выставку.

Игра «Кто живет в лесу?»

(лиса, медведь, заяц...)

- А ну-ка расскажи ёжику как подготовить пластилин к работе?

(отрезать нужный кусок пластилина, хорошо размять его в руках)

Чем можно разрезать пластилин?

(специальным ножиком - стэком)

Как слепить шарик?

(скатать его между ладошками, слегка нажимая на пластилин)

Как слепить маленький шарик?

(отрезать от пластилина часть по меньше и скатать её между большим и указательным пальчиками)

Как слепить колбаску (жгутик)?

(раскатать часть пластилина между ладошками или на подложке)

Выполнение: изготовление ёжика под руководством

педагога по образцу.

Посмотрите на картинку ежа. Какая у него голова?

Какой у него носик? Какие ножки?

Молодцы! Какие красивые работы у вас получились!

Ёжик доволен! Теперь у него есть запасы на зиму, и он не пропадет.

Подведение итогов.

Занятие № 4

Тема: «Конструирование из природных материалов. Осенний букет»

Цель: создание условий для уточнения и расширения представлений об особенностях работы с природными материалами; актуализировать знания о временах года; продолжать формировать умения работы с пластилином, учить конструировать изделие из природного материала путем соединения деталей при помощи пластилина; воспитывать целеустремленность, бережное отношение к природе.

Материал и оборудование: клеенка, стеки, пластилин, салфетка, природные материалы, наглядный материал.

Ход занятия:

Добрый день!

-Так что же мы сегодня изготовим?

Конечно же, цветы, но цветы эти будут немного необычными. Цветы эти называются стилизованными, потому что таких нет в природе и выполнены они будут из природного материала.

- А сейчас обсудим последовательность выполнения работы. Сначала нужно скатать шарик из желтого пластилина, который будет сердцевинкой цветка, затем надо вкалывать природный материал в шарик из пластилина, изобразив лепестки цветка, выполнить листики стебля и все это прикрепить к веточке, которая будет стебельком цветка. Один из цветков готов. Дальше нужно сделать столько отдельных цветов, сколько вы запланировали для своей композиции. Далее нужно вылепить вазу для цветов.

– У тебя получились красивые цветы. Мы сегодня очень хорошо поработали. Спасибо.

Занятие № 5

Тема: «Изготовление открытки ручной работы из природного материала»

Цель: Совершенствование навыка работы с природным материалом, бумагой в технике аппликации в процессе изготовить поделки своими руками; развивать навыки контроля и самоконтроля, навыки практической работы в группах; развить мелкую моторику рук; развивать творческие способности, развивать познавательную активность, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Материал и оборудование: листья деревьев, клей-карандаш, заготовки для открыток, ножницы, клей ПВА, салфетки, наглядный материал.

Ход занятия:

Сегодня, на занятии мы начинаем изготовление новой поделки. Сегодня вы научитесь делать поделку из природных материалов.

Сегодня мы с тобой будем делать открытки своими руками с использованием листочков деревьев, ведь они все такие разные, красивые.

Практическая часть.

- Вот такую открытку мы сегодня научились делать.

- Открытка получилась очень яркая, как сама осень. Теперь ты можешь подарить свою фею своим родным и близким. Она непременно порадует их, ведь подарок, созданный своими руками, будет нести чуточку тепла ваших рук и вашей души.

Занятие № 6

Тема: «Стилизованная аппликация из засушенных листьев, семян, чешуи шишек»

Цель: формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, фантазии; развитие ассоциативного мышления, умение создавать художественный образ по ассоциации с формой предмета; развитие мелкой моторики рук и пространственное воображение.

Материал и оборудование: засушенные листья в больших плоских коробках; различные семена в пакетиках; подкладная клеёнка; цветная бумага; 10-15 бумажных листов размером примерно 10x15 см; кисточка в подставке; клей ПВА.

Ход занятия:

Какое сейчас время года? (Осень).

- Сегодня мы будем стилизовать листья под какой-то образ.

- Верно, тебе предстоит сделать простые засушенные листья чем-то другим; попробуем угадать: может в них кто-то спрятан, а мы поможем ему освободиться.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть наглядный материал:

- Да. Действительно – этот листик в таком положении похож на мордочку собачки: Что ещё надо будет добавить, чтобы окончательно превратить этот листик в собачку? (Глаза). Верно, глаза. Из чего их можно сделать? (Из маленьких цветочков, из чешуек шишек)

- После того, как мы выбрали цвет бумаги и создали образ, что будем делать дальше? Какой будет следующий этап работы?

Что необходимо сделать, чтобы ваши творения не рассыпались, не исчезли? (Приклеить листья и семена).

- Ну вот, композиция собрана! Замечательно! Если ты пожелаешь, то можешь дома поколдовать над листьями и удивить родителей.

- Урок окончен. Ты молодец!

Занятие № 7

Тема: «Мозаичная аппликация из яичной скорлупы»

Цель: Познакомить детей с понятием мозаика; расширить представления о видах природных материалов; обучить приёму приклеивания яичной скорлупы к бумаге; развивать такие чувства как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с мозаикой; развивать моторику рук.

Материал и оборудование: краски (гуашь), кисти, картон, яичная скорлупа, клей ПВА, наглядный материал

Ход занятия:

Мозаика – это один из видов декоративно-прикладного творчества. Мозаика является изображением, созданным с помощью компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, керамических плиток, из цветной бумаги, бумаги мелко порезанной, из соломки и других материалов.

- Сегодня и мы с тобой потрудимся над созданием мозаики из яичной скорлупы. Для работы нам понадобятся:

1. Лист картона (глянцевый не подойдет, к нему плохо приклеивается крупа и остаются следы от пальцев и клея).
2. Клей ПВА (берите для этой работы густой).
3. Кисть для клея.
4. Яичная скорлупа.

- Ну что, начнем! Взять кусочек скорлупы, приложить его к рисунку с нанесённым клеем и слегка надавить так, чтобы скорлупа треснула (подобным образом, мы выкладываем весь рисунок. Скорлупки нужно размещать как можно ближе одна к другой. На месте стыка скорлупок образуются небольшие пробелы. Их нужно убрать. Можно нанести клей на место пробела и с помощью тонкой кисточки приклеить необходимый кусочек скорлупы. А можно поверх уже приклеенных наложить ещё скорлупу. Рисунок получится более объёмный).

Раскрасить (необходимо прокрасить все мелкие трещинки. Старайся, чтобы в краске было как можно меньше воды, то есть, чтобы она была густая). Выложить скорлупой весь рисунок (фон), раскрасить.

Подведение итогов.

Занятие № 8

Тема: Мозаика из крашеного пшена «Алые паруса»

Цель: закрепить понятием мозаика; сформировать мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; сформировать положительное отношение к обучению; учить участвовать в творческом процессе; развивать моторику рук.

Материал и оборудование: краски (гуашь), кисти, картон, пшено, клей ПВА, ножницы, цветная бумага, салфетки, наглядный материал.

Ход занятия:

Техника мозаики используется не только для украшения здания. Складывая изображения из кусочков различных материалов, можно сделать много красивых и полезных вещей.

Для мозаики можно использовать любые природные материалы: чешуйки шишек и хвою, подсолнечные, тыквенные, арбузные и дынные семечки, фасоль и горох, семена клена («носики»), а также любые камешки, цветные стружки от карандашей, птичьи перышки.

Итак, план нашей работы:

Подготовить материал (пшено, ножницы, клей, цветную бумагу, салфетки и т.д.)

Обговорить, в какой последовательности мы будем выполнять работу.

Нарисовать на основе эскиз парусника, солнца и моря.

Середину солнца густо покрыть клеем.

Насыпать и слегка прижать пшено красного цвета. Остатки не приклеившегося пшена ссыпать обратно.

Намазать клеем лучи солнца, наклеить на это место пшено жёлтого цвета, остатки ссыпать.

Поэлементно, ориентируясь на разные цвета, изготовить всю мозаику.

Выполнить работу и в итоге получить продукт своей работы.

- Приступайте к работе. Желаю вам творческих успехов и приятного сотрудничества.

Изготовление мозаики.

Подведение итогов занятия.

Занятие № 9

Тема: «Милый наш очаровашка - наш любимый Чебурашка»

Цель: формировать у детей умение использовать для создания образа чебурашки различный материал (сухой спитый чай, гречневая и ячневая крупы, пуговицы); воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе; развивать творческие способности; развивать моторику рук.

Материал и оборудование: чай, гречневая крупа, ячневая крупа, пуговицы, бусинки, кусочек черной кожи, узкая атласная ленточка, пряжа для вязания красного цвета, лист цветного картона для фона, раскраска с изображением Чебурашки.

Ход занятия:

- Сначала нам нужно нарисовать Чебурашку. (Если ребенок еще не умеет рисовать, нарисуйте за него или вырежьте Чебурашку из подходящей раскраски и наклейте на картон). Далее обильно смазываем силуэт Чебурашки клеем ПВА, кроме мордочки и грудки. Берем сухой (за ранее заваренный и высушенный) чай и густо посыпаем им смазанные клеем участки. Не бойся насыпать лишнего! После того, как клей подсохнет, стряхиваем лишнее, не приклеившиеся чайинки с работы. Обильно смазываем клеем свободные от чая участки (мордочка и грудка Чебурашки).

На грудку насыпаем гречку, а на мордочку – ячневую крупу. Оставляем подсохнуть. Снова стряхиваем остатки не приклеившейся крупы.

- Вот что у нас получилось!

Из черной кожи вырезаем коготки для нашего Чебурашки.

Теперь приклеиваем коготки к верхним лапкам. Подбираем подходящие по размеру белые и черные пуговицы и склеиваем из них глаза, накладывая чуть меньшую по диаметру черную пуговицу на белую. В центр черной пуговицы приклеиваем маленькую белую бусинку. Приклеиваем глаза и носик из маленькой овальной черной пуговицы на мордочку Чебурашки. Отрезаем маленький кусочек красной пряжи и приклеиваем ее, образуя ротик. Брови делаем из гречки. Приклеиваем бантик и наш Чебурашка-очаровашка готов!

Спасибо! До встречи!

5. Список литературы (основная, дополнительная, интернет-источники).

Основная литература:

- Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
- Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979
- Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
- Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
- Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998
- Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998
- Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010
- Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
- Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
- Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
- Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010
- Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

Интернет источники:

- Журнал «Педагогический мир»
 Режим доступа - <http://pedmir.ru/>
<https://www.pinterest.ru>
<https://svoimirukamy.com>
https://vk.com/maniya_moya
<https://vk.com/vsesadikimoskva>