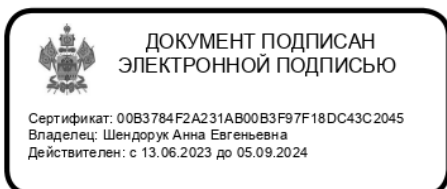


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ТИХОРЕЦКИЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»**

СОГЛАСОВАНО:
на заседании психолого-
педагогического консилиума
«Тихорецкий реабилитационный
центр» № 1
«10» января 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ СО КК
«Тихорецкий реабилитационный
центр»
А.Е. Шендорук
«10» января 2023г.



ПРОГРАММА

**по дополнительному образованию с использованием методического
пособия «Прозрачный мольберт» социально-гуманитарной
направленности для детей 3-8 лет**

«ОКНО В РЕАЛЬНОСТЬ»



разработала: заведующий отделением ППР
Кучеренко М.Н.

Тихорецк
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Структура занятий

1.4. Социальные категории программы, формы и продолжительность занятий.

1.5. Методика и технология реализации

1.6. Предположительная оценка результативности программы

2. Календарно-тематический план

3. Основная часть

4. Список использованной литературы

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность программы. В настоящее время увеличивается число детей дошкольного возраста с проблемами эмоционально-личностного характера. Многие специалисты по дошкольному образованию констатируют, что эмоциональная сфера современных малышей развита недостаточно. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относится эмоциональная неустойчивость, агрессивность, повышенный уровень тревожности, импульсивность проявления эмоций, страхи различного характера, что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром и со сверстниками. Эмоциональная сфера выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников, поскольку никакое общение и взаимодействие не будет результативным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими собственными эмоциями.

Среди многочисленных задач, которые решают педагоги, работая с детьми с ОВЗ, особое место занимают задачи, связанные с низкой познавательной активностью детей, стремление к избеганию умственных усилий, недостаточностью основных мыслительных операций, ослабленностью произвольности регуляции деятельности и поведения. Все это затрудняет усвоение детьми программного материала, мешает им адаптироваться в среде и, конечно же, влияет на общее эмоциональное благополучие.

Для решения этих задач мы широко используем различные методы и приемы, многофункциональные пособия и инновационные технологии, которые позволяют решать ряд коррекционно-развивающих задач. Одной из таких технологий является методическое пособие «Прозрачный мольберт». Это устойчивая деревянная рама с небьющимся прозрачным стеклом. Он используется для обогащения сенсорного опыта, развития психических функций, развития пространственно-логического мышления и вербального анализа, внимания, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, формирование пространственных представлений, ориентировки на вертикальной поверхности, расширение словарного запаса и увеличение объема общей осведомленности ребёнка, коммуникативных навыков.

Продуктивная деятельность, в том числе рисование, играет важную роль в психическом развитии ребёнка. Рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, пространственных представлений, а также с выработкой навыков анализа, сопоставления, сравнения, обобщения и т. п. Работая над рисунком, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять свой рисунок с натурой или образцом, с работами товарищей. В процессе рисования происходит обогащение словаря, дети учатся рассуждать, делать выводы.

«Прозрачный мольберт» можно использовать как на индивидуальных занятиях, так и на занятиях в парах. Мольберт можно использовать для арт-

терапевтических занятий, являющихся эффективным способом решения многих психологических проблем, таких как развитие общей и мелкой моторики, мышления в процессе восприятия и отображения, преодоление недостатков развития личностных качеств, таких как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.

Занятия с использованием «Прозрачного мольберта» направлены на коррекцию, развитие психических процессов детей с ОВЗ, обогащение сенсорного опыта, развитие эмоциональной и образной памяти, развитие пространственного мышления, мелкой моторики, на сплочение детского коллектива и развитие коммуникативных навыков, коррекцию трудностей в общении, снижение уровня конфликтности в поведении. Занятия живописью на стекле – хороший способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков.

В процессе совместной работы с педагогом, когда взрослый начинает рисовать, а ребенок продолжает рисунок, легче установить контакт, вызвать на общение.

Данное пособие можно использовать в работе по преодолению конфликтов между детьми. В процессе рисования конфликт превращается в совместную деятельность. Каждому ребенку дается задание выполнить часть рисунка, а затем дети дополняют совместный рисунок, вместе додумывают сюжет, подбирают цвет, гамму. В процессе поиска общего решения происходит снижение психо - эмоционального напряжения.

Рисование по стеклу активно развивает у детей воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, пропадает тревожность, страх и возникает желание рисовать.

Еще одним из преимуществ является то, что мольберт легко можно переносить и использовать в разных помещениях.

Спектр возможностей применения данного методического пособия достаточно широк и актуален для всех коррекционных педагогов, т. к. всегда интересно найти методы, приемы и способы организации коррекционно-развивающей работы, которые помогут добиться положительного результата.

Рисование на «Прозрачном мольберте»:

- способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта;
- развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Ребенок учится различать ощущения окружающих предметов, их физические свойства;
- рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения:

- ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальчиками, так как она не впитывается в материал

поверхности и долго не высыхает. Копии сделанных рисунков можно сохранять, осторожно приложив к сырому рисунку лист бумаги;

- ребёнок раскрепощается, становится общительным, уверенным в себе, устраняются страхи и комплексы. Настольный мольберт использую в работе с подгруппой и индивидуально.

Во время рисования на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники:

- рисование пальчиками и ладошкой;
- рисование листьями;
- штампы и печати;
- поролоновые рисунки;
- рисование маркером;
- точечный рисунок (*ватные палочки*);
- рисование по очереди;
- рисование с натуры (*портреты, игрушки и т. д.*).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Развивать высшие психические функции и творческое мышление, гармонизировать развитие личности через развитие способности самовыражения и самопознания, снятие напряжения, научить взаимодействовать, вызвать позитивные эмоции у детей, потребность в общении.

Задачи программы:

1. Развитие общей и мелкой моторики;
2. Развитие цветового восприятия и сенсорного развития;
3. Развитие коммуникативных навыков;
4. Развитие речи и мышления в процессе восприятия и отображения;
5. Преодоление недостатков развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.

1.3. Срок реализации программы.

Данная программа рассчитана сроком на 1 курс реабилитации, продолжительностью 24 календарных дня, занятия проводятся с каждым ребенком 2-3 раза в неделю.

1.4. Социальные категории программы, формы и продолжительность занятий.

Целевая группа - программа рассчитана на детей 3-8 лет.

Форма и режим занятий.

Основная форма – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. Продолжительность каждого занятия от 15 до 25 минут в зависимости от психофизических особенностей ребенка. Занятия строятся по индивидуальному плану коррекционно-развивающих занятий для каждого ребенка. Темп прохождения программы индивидуален исходя из имеющихся навыков и возможностей каждого ребенка.

1.5. Методы и техники, используемые в программе:

Арт – методы (рисуночные техники, музыкотерапия). Одним из важнейших факторов положительного воздействия арт – методов на ребёнка с ОВЗ являются терапевтические отношения, благодаря которым ребенок может ощущать себя в безопасности и начать выражать себя более смело, получить ценнейший опыт принятия и поддержки.

Игротерапия - позволяет моделировать систему социальных отношений в наглядно – действенной форме в особых игровых условиях, возрастает мера социальной компетентности, развивается способность к разрешению проблемных ситуаций.

Двигательная гимнастика - в основе лежит использование двигательной экспрессии. Основная цель – снятие напряжения, создание возможностей для самовыражения.

1.6. Предполагаемые результаты освоения программы:

При работе на мольберте отмечается динамика в развитии детей; преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях. Мольберт дает возможности работы с разными материалами и оказывает дополнительную помощь в работе с детьми с ОВЗ.

- развитие коммуникативных навыков, снятие психоэмоционального напряжения, тревожности;
- ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом рисования; оставляет следы от краски на бумаге, рисует линии фломастером, краской;
- ребенок учится различать ощущения от окружающих предметов, их физические свойства. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребёнок учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование он познает окружающий мир.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании психолого-педагогического консилиума
«Тихорецкий реабилитационный центр» № 1
«10» января 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ СО КК
«Тихорецкий реабилитационный центр»
А.Е. Шендорук
«10» января 2023г.



**2. Календарно-тематический план
программы коррекционно-развивающих занятий с использованием
методического пособия «Прозрачный мольберт» социально-гуманитарной
направленности для детей 3-8 лет**

«ОКНО В РЕАЛЬНОСТЬ»

№ п/п		Название модулей, разделов и тем	Количество часов
Модуль/раздел /тема	Дата проведения		
1		Раздел 1. Развитие навыков коммуникации и кооперации.	3
1.1		«Рисуем вместе»	1
1.2.		«Ты и Я, мы друзья»	1
1.3.		«Ладонь в ладонь»	1
2		Раздел 2. Развитие творчества и воображения детей.	3
2.1.		«Рисуем сказку»	1
2.2.		«Я рисую»	1
2.3.		«Волшебные кляксы»	1
3.		Раздел 3. Развитию эмоционально-волевой сферы	3
3.1.		«Я рисую счастье»	1
3.2.		«Дружба начинается»	1
3.3.		«В гостях у сказки»	1
4.		Раздел 4. Развитие психических процессов	3
4.1.		«Посмотри и запомни»	1
4.2.		«Найди такой же»	1
4.3.		«Волшебные дорожки»	1
		Итого	12

3. Основная часть.

Раздел 1. Развитие навыков коммуникации и кооперации.

Дошкольный возраст - это время активного становления индивидуальности каждого ребенка, активного познания окружающей действительности, эмоционального отношения окружающему миру. Приобретаемый в этом возрасте опыт межличностного взаимодействия с другими людьми становится фундаментом развития личности ребенка, становления его самосознания. Существенной особенностью дошкольного детства является возникновение определенных взаимодействий ребенка со сверстниками.

Многими авторами признается важная роль коллектива сверстников в интеллектуальном и личностном развитии ребенка (Р.С. Буре, В.В. Давыдов, М.И. Лисина, Т.А. Репина, В.В. Рубцов и др.). Дошкольникам недостаточно общения только со взрослыми, для полноценного развития им необходимы содержательные, конструктивные контакты со сверстниками. Основой создания, укрепления и развития таких контактов является совместная деятельность детей, которая направлена на достижение общих целей.

Прежде всего, контакты детей происходят в совместных играх, затем в других, специфически дошкольных видах деятельности. Наибольшим потенциалом для достижения положительных результатов в развитии личности в условиях совместной деятельности обладают такие формы взаимодействия, как сотрудничество и кооперация. Именно сотрудничество, кооперация, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить жизнь ребенка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что, бесспорно, составляет бесценный социальный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни. В процессе взаимодействия со сверстниками ребенок чувствует себя равноправным партнером, приобретая такие важные характеристики личности, как доброта, открытость, готовность к сотрудничеству, помощь и сочувствие товарищу. Навыки сотрудничества в дошкольном возрасте учат детей помогать друг другу, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, пытаться разрешить разногласия с помощью аргументов.

Сотрудничество и кооперация со сверстниками необходимы для формирования способности строить свое действие с учетом действий партнера, понимать и принимать мнение друг друга, уметь учитывать индивидуальное эмоциональное состояние партнеров; обладать инициативностью, способностью добывать недостающую информацию; обладать готовностью к составлению плана совместной деятельности; уметь разрешать конфликт, проявляя самокритичность и дружелюбие в оценке участника совместного действия.

Большими возможностями для накопления дошкольниками опыта сотрудничества и кооперации со сверстниками как раз и является совместная

работа детей посредством прозрачных мольбертов. Совместная работа организуется чаще в парах, т.к. работа более крупными группами пока немного затруднена для ребят. Сотрудничество обязательно организуется по определенным правилам и в соответствии со решения конкретной задачи.

Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет особому ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком (педагог, родитель, другой ребенок).

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Задачи:

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков;
2. Развивать умение видеть сверстника, обращать на него внимание, учитывать его интересы;
3. Формировать умение действовать сообща в небольших подгруппах;
4. Развивать умения согласовывать свои действия с действиями окружающих;
5. Закреплять доброжелательное отношение друг к другу;
6. Развивать уважение в общении.

Занятие 1.1.

Тема: «Рисуем вместе»

Цель: умения взаимодействовать со сверстниками, развитие логического и пространственного мышления, внимания.

Задачи:

1. Знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие коммуникативных навыков.
2. развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, сотрудничества;
3. формирование творческой активности;
4. развитие коммуникативных навыков.

Ход занятия.

Упражнение «Давай познакомимся»

Взрослый и ребенок (или два ребенка) через стекло прикладывают свои ладони (пальчики) друг к другу.

Упражнение «Лабиринт в паре»

Вариант 1. Схема лабиринта может быть изображена на мольберте маркером, либо прикреплена к мольберту на формате А3 Дети ищут правильный путь по лабиринту и идут на встречу друг к другу с разных концов лабиринта. Затем они встречаются, здороваются пальчиками и доходят до конца лабиринта.

Вариант 2. Дети стоят рядом (педагог+ребенок). Один ребенок ведет пальчиком туда, куда говорит ему другой.

Упражнение «Зеркало наоборот» (фигуры, простые предметы)

Вариант 1 Дети делятся на пары: один – «зеркало», второй – «модель». «Модель» рисует одну половину рисунка (геометрическую фигуру или простой предмет), а «зеркало» с другой стороны мольберта рисует противоположную половину рисунка. Затем дети меняются ролями.

Вариант 2 Например, прикрепляем на мольберт шаблон с изображением половины предмета, а детям необходимо дорисовать его до целого. Варианты заданий: солнышко, тучка, дождик, серединка цветка-лепестки, ежикиголки и пр.

Занятие 1.2.

Тема: «Ты и Я, мы друзья».

Цель: развитие чувствительности и способности различать тактильный образ, развитие навыка командной работы.

Задачи:

1. формировать навыки работы в паре, по определенным правилам;
2. развивать зрительно - моторную координацию.

Ход занятия:

Упражнения «Кто скорее обведет по контуру, трафарету»

Ребенку предлагается контур или трафарет нанесенные на стекло или прикрепленный с обратной стороны стекла лист с контурными изображениями предметов.

Упражнение «Цветы»:

Один ребенок рисует круги («бутоны»), второй ребенок (педагог) подрисовывает к ним линии («стебли»). Выполняется в быстром темпе.

Упражнение «Дорисуй» Педагог предлагает детям дорисовать по очереди картину из одного элемента.

Вариант 1. На одной стороне мольберта: один ребенок рисует первый элемент (или он может быть задан педагогом), затем дети меняются и дополняют рисунок так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение.

Вариант 2. Каждый ребенок на своей стороне мольберта рисует элемент, а потом дети меняются и дополняют рисунок. Рисование происходит с уточняющими вопросами и помощью педагога.

Занятие 1.3.

Тема: «Ладонь в ладонь».

Цель: развитие творческого самовыражения детей, коммуникативных навыков.

Задачи:

1. формировать умения дорисовывать изображения до целостного образа, используя традиционную технику рисования кистью (прием "примакивание", рисование кончиком кисти, рисование волнистых линий);
2. расширять активный и пассивный словарный запас ребенка;
3. развивать желание украсить формы узором;
4. развивать прослеживающие функции глаз, фиксации взора и ориентировки в пространстве (вверх, вниз, справа, слева).

Ход занятия.

Игра «Догони ладошку»

Ребенок прикладывает свою ладонь к стеклу в разных местах мольберта (вверху, внизу и т. д.) Второй ребенок должен «поймать» ладонь через стекло. Дети по очереди меняются ролями.

Упражнение «У кошки день рождения».

Дети с разных сторон рисуют одинаковые предметы, после чего объединяют рисунки совместным сюжетом. Например, дети рисуют шарики для кошки, а затем проводят ниточки к ее лапкам. Педагог, побуждает детей работать совместно, формирует у них коммуникативные навыки, развивает творческие способности.

Упражнение «Одень куклу».

Описание игры: На мольберте нарисован либо закреплен шаблон куклы с не раскрашенной одеждой (шапка, шарф, варежки и пр.). Дети должны раскрасить элементы одежды, предварительно договорившись, кто что раскрашивает (детям до 5 лет предлагается раскрасить одежду в одном стиле).

Раздел 2. Развитие творчества и воображения детей

Как известно, в развитии творческой личности огромная роль принадлежит воображению. Специальные психологические исследования показывают, что основой или «механизмом» воображения, вообще является фантазия. Фантазия выступает как важное условие нормального развития личности ребенка необходимая для свободного выявления ее творческих возможностей.

Творческая деятельность личности необходима каждому современному человеку, и развивать ее следует в дошкольный период детства. Творческое развитие представляет собой всеобщую и ведущую форму детского развития. Поэтому развивающее образование должно устремлять ребенка в перспективу саморазвития, расширения его сознания на основе творческой деятельности. Для успешного решения данной проблемы имеет значение развитие творческих способностей детей, их творческого воображения. Рисование на прозрачных мольбертах - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом обычная точка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Ребёнок видит результат своей работы, а нетрадиционные техники изобразительной деятельности позволяют создать образ без каких-либо особых технических художественных навыков и способствовать развитию творческого воображения.

Рисование на мольбертах разнообразными способами и художественными средствами является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, что связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора. Атмосфера работы на мольберте должна быть насыщена разнообразными ситуациями, материалами, побуждающими детей к творческой самостоятельности, проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок, в соответствии со своими склонностями и интересами, приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Использование прозрачного мольберта направлено на развитие мелкой моторики, координации движений, воображения, формирование у детей в доступной форме навыков творческой деятельности, что особо актуально для детей с ОВЗ.

Цель: развитие воображения и творческих способностей

Задачи:

1. Развивать креативные свойства личности;
2. Совершенствовать коммуникативные навыки;
3. Способствовать творческому самовыражению и самореализации в продуктах творчества;

4. Способствовать желанию создавать что - то новое, отталкиваясь от небольшой детали;
5. Развивать логическое мышление, кругозор, внимание и память.

Занятие 2.1.

Тема: «Рисуем сказку»

Цель: развитие воображения, обогащение сенсомоторного опыта ребенка, связной речи.

Задачи:

1. обучать приемам "пальцевой живописи";
2. развивать зрительно – двигательную координацию;
3. развитие ориентировки в пространстве, закрепление названия цветов;
4. развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, формирование творческой активности и сотрудничества.

Ход занятия.

Рисование на мольберте пеной для бритья с добавлением гуаши

Задание «Что будет, если...» Ребенок знакомится с пеной, добавляет свои любимые цвета гуаши, перемешивает, экспериментирует, создает узоры кистью на пластиковой тарелке. Перед смешиванием цветов ребенок пытается отгадать, какой цвет получится.

Упражнение «Дорисуй ежику иголки» (пальчиком) С обратной стороны мольберта прикрепляется картинка с изображением ежика (картинка для рисования пальчиком), задача ребенка- пальчиком с пеной попасть в пустые кружочки, нарисованные на спине ежика. Отпечатки получаются в виде иголочек остреньких.

Упражнение «Отпечатки»

Вариант 1. Детям предлагается опустить ладонь в краску сделать отпечаток ладошки на мольберте. Посмотреть, что получилось и придумать, пофантазировать «Что из этих отпечатков может получиться?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить сделать дорисовки и закончить получившийся образ.

Вариант 2. В случае, если дети отказываются пачкать руки, то отпечатки можно сделать штампами из поролона, губками, мятой бумагой. Полученные оттиски необходимо дорисовать до законченного образа.

Занятие 2.2.

Тема: «Я рисую»

Цель: развитие навыков ориентирования на вертикальной плоскости, формирование творческой активности и сотрудничества, стимулирование любознательности и познавательного интереса ребенка, закрепление названий оттенков.

Задачи:

1. развитие творческого воображения, связной речи, умения работать в команде;
2. учить рисовать ладошками путем прикладывания их к стеклу, развитие межполушарного взаимодействия, воображения;
3. развитие ориентировки в пространстве, закрепление названия цветов.

Ход занятия.

Упражнение «Домик для трех поросят».

На мольберте нарисован один кирпичик – это Наф-наф начал строить домик и предлагает детям с двух сторон мольберта начать дорисовывать новый дом, предлагая детям комментировать свои действия: где будет дверь, где окна, сколько комнат, нужна ли лестница и труба и т.д. После того, как дом нарисован, предложить детям посмотреть на него с той стороны, где рисовали их друзья. Поинтересоваться, не хотят ли они что-нибудь добавить?

Упражнение «Дружба»

Предлагаю вам намазать ладошку кремом и сделать отпечаток на нашем мольберте (работать можно с обеих сторон мольберта). Теперь внимательно посмотрите на отпечатки и скажите, на что они похожи (тучка, цветок, человечек, солнце...). Но для того, чтобы отпечаток превратился в красивый рисунок, необходимо добавить детали разными цветными красками. (Работа гуашью, кисточками или пальцами). Рисунки готовы и мы можем придумать про них целую историю или сказку, например, о том, как они встретились и подружились. (Можно в процессе рассказывания сказки дорисовывать соединяющие детали).

Упражнение «Тюльпаны»

Ребенок делает отпечатки ладошек красной (желтой) краской на стекле. Педагог (ребенок) дорисовывает зеленый стебель и листики кисточкой или пальчиком.

Занятие 2.3.

Тема: «Волшебные кляксы».

Цель: учить создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений, развивать творческое воображение, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Задачи:

1. закрепить умение равномерно наносить точки, штрихи;
2. развивать ориентировку на поверхности, формировать умение составлять целостное изображение из отдельных частей;
3. формировать умение ориентироваться на плоскости, учить делать отпечатки.

Ход занятия.

Игра «Камешки на берегу».

Используется большая картина, изображающая морской берег. Нарисовано 7-10 камешков разной формы. Каждый должен иметь сходство с каким – либо предметом, животным, человеком. Педагог рассказывает: «По этому берегу прошел волшебник и все, что было на его пути, превратил в камешки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камешек, на кого или на что он похож.» Далее предложить детям придумать историю про свой камешек: как он оказался на берегу? Что с ним произошло?

Упражнение «Кляксы» (техника рисования - монотипия).

Детям предлагается нанести любую краску или несколько цветов красок на середину листа или наполовину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо приложить лист к стеклу и сделать отпечаток. Психолог предлагает увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого. После дети дорисовывают кляксу на мольберте.

Раздел 3. Развитию эмоционально-волевой сферы.

Эмоциональная сфера выступает важной составляющей в развитии личности дошкольников, поскольку никакое общение и взаимодействие не будет результативным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими собственными эмоциями. Для детей в дошкольном возрасте наиболее свойственны эмоциональная переменчивость, яркость, импульсивность проявления эмоций, что постепенно сменяется большей адаптивностью. Все это обуславливает ключевую направленность педагогической работы с детьми дошкольного возраста — эмоциональное наполнение жизни ребенка и организация помощи в постижении эмоций и их регуляции.

Изобразительная деятельность содержит в себе огромные возможности для развития сферы чувств. Процесс творчества также эмоционально насыщен, художник (малыш или взрослый), выражая себя, переживает те или иные чувства, связанные с содержанием создаваемого образа. Организация рисования на прозрачном мольберте так же может решать задачи развития эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Ребенок через приобщение к искусству учится лучше понимать окружающий мир, выражать эмоции, получать радость от общения, работать в команде и преодолевать коммуникативные барьеры. Рисуя, ребенок освобождается от конфликтов и сильных переживаний, развивает эмпатию, моделирует действительность, выражает свое отношение к ней. Выступая в качестве способа постижения личных возможностей и окружающей действительности, выстраивания взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных, рисование позволяет снять психическое напряжение, стрессовые состояния. В той или иной степени, оно связано с укреплением психического здоровья ребенка, поэтому может рассматриваться как значительный коррекционный фактор для детей с ОВЗ. Использование рисования на мольберте помогает ребенку восстановить эмоциональное равновесие, устранить имеющиеся нарушения поведения. Ребенок может найти себя в рисовании, и при этом будет снят эмоциональный блок, тормозящий его развитие. У ребенка может произойти самоидентификация, возможно, впервые в его творческой работе. При этом его творческая работа сама по себе может не иметь эстетического значения. Очевидно, что такое изменение в его развитии гораздо важнее, чем конечный продукт - рисунок. В рисунке ребенок выражает свое отношение к действительности в нем можно сразу увидеть, что является главным для ребенка, а что второстепенным, в рисунке всегда присутствует эмоциональный и смысловой центры. Посредством рисунка можно управлять эмоционально-смысловым восприятием ребенка. Использование нетрадиционных техник рисования позволяет детям раскрепоститься, почувствовать уверенность, что очень важно для дальнейшей социализации. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть

чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. При работе на мольберте отмечается динамика в развитии детей; преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и в своих возможностях. Мольберт дает возможности работы с разными материалами и оказывает дополнительную помощь в работе с детьми с ОВЗ.

Цель: развитие эмоционально—волевой сферы детей.

Задачи:

1. Формировать способности управлять собственными эмоциями;
2. Корректировать нарушения в эмоционально - личностном и познавательном развитии;
3. Обучить простейшим способам релаксации, саморегуляции;
4. Расширять представление детей об эмоциях и различных способах адекватно их выражать;
5. Развивать умение идентифицировать и передавать разные эмоции через работу мимикой и жестами, развивать невербальные средства общения;
6. Воспитывать доброжелательность, укреплять эмоциональную устойчивость;
7. Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я».

Занятие 3.1.

Тема: «Я рисую счастье»

Цель: снижение тревожности, развитие уверенности в себе, формирование социального доверия.

Задачи:

- развитие творческого воображения;
- развитие мелкой моторики рук, внимания, речи, мышления, развитие интереса к рисованию;
- воспитание желания помогать, откликаться на просьбу.

Ход занятия.

Упражнение «Веселый страх».

Детям предлагается сказка: «Жил – был Страхотунчик или сокращенно просто Страх. Все его боялись, и никто не хотел с ним играть. Грустно и скучно стало Страху одному, и решил он пойти поискать себе друзей, но никого не нашел, потому что все его боялись и прятались от него. Что же делать Страху и как найти друзей? И вот решил он стать веселым и смешным. Что сделать Страху, чтобы детям стало весело?...». Дети предлагают свои варианты. А давайте покажем Страху, как можно подружиться рисуя что то на одном мольберте

Упражнение «Ларец счастья»

На мольберте нарисован ларец. Педагог: «Представьте, что вы нашли волшебный ларец. В этом ларце могут находиться только радостные вещи. Вы можете положить в ларец все то, что вас радует, и там это будет в сохранности. Закройте глаза и подумайте о том, что доставляет вам радость. Наполните ларец изображением того, что вам нравится».

Занятие 3.2.

Тема: «Дружба начинается».

Цель: стимулирование любознательности и познавательного интереса ребенка, снятие эмоционального напряжения, развитие умения работать в паре.

Задачи:

- развивать умение выражать собственные эмоции;
- снижение эмоционального напряжения;
- развивать умение работать в паре;
- развивать умение контролировать свои действия, подчиняясь указаниям другого.

Ход занятия:

Упражнение «Мои ощущения в лучах солнца»

На мольберте нарисовано солнышко с лучиками. Педагог в центр круга (солнышка) приклеивает пиктограмму эмоции, а дети на лучиках рисуют в каких ситуациях у них возникает данная эмоция, настроение.

Упражнение «Портрет моего друга в лучах солнца»

Один ребенок рисует себя в центре солнечного круга. Другой ребенок на лучиках рисует то, что хорошо умеет делать его друг. Затем дети меняются местами.

Упражнение «Продолжи фразу» Дети передают по кругу кисточку или маркер, при этом продолжают фразу, рассказывая и изображая на мольберте, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда...», «Я злюсь, когда...», «Я удивляюсь, когда...», «Я обижаюсь, когда...», «Я грущу, когда...», «Я радуюсь, когда...»

Упражнение «Повтори движение»

Ведущий указывает направление движения кисточки на мольберте «верх», «низ», «право», «лево». А также может давать указания о скоро сти движения «медленно», «быстро», «плавно», «стоп». Указания могут касаться и того, что должно быть изображено на мольберте «зигзаг», «круги», «молния». Пара затем может поменяться ролями

Занятие 3.3.

Тема: «В гостях у сказки»

Цель: обучение умению определять эмоциональное состояние и настроение героя по описанию и выражению лица, знакомство с разными настроениями.

Задачи:

- формирование способности различать собственные эмоции;
- укрепление эмоциональной устойчивости;
- формирование способности совместной творческой деятельности;
- обучение соотношению изображения на картинке с контурным изображением на стекле.

Ход занятия:

Упражнение «Змей Горыныч»

Детям предлагается отправиться в волшебную страну, где они встретили Змея Горыныча. Удивились тому как много у него голов: одна смеется, одна плачет, одна удивилась нашей встрече, а одна закричала от страха. Что же это за существо такое? Почему же у всех голов разное настроение? Какое из настроений нам нравится больше? Давайте нарисуем его что бы показать всем ребятам, что за необычный зверь нам попался.

Упражнение «Кактус» Ребята, сегодня в гости к нам придет...А, кто придет вы узнаете, отгадав загадку.

Круглый шарик словно ёжик,
Но без мордочки и ножек.
На моём растёт окне,
Очень нравится он мне. (Кактус)

Наш сегодняшний гость очень хочет узнать с каким настроением вы пришли сегодня на занятие. Детям можно предложить шаблон, на котором изображен кактус, либо придумать свой необычный цветок. Давайте придумаем историю о том почему у кактуса появились колючки

Упражнение «Найди бабочку»

Перед ребенком нарисованные бабочки разных форм и размеров, а на стекле контурное изображение этих же цветов. Ребенку предлагают найти соответствующий контур и, для проверки правильности выполнения задания, наложить на него бабочку.

Раздел 4. Развитие психических процессов

Детское рисование включает в себе большие возможности. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, память, мыслительные операции и, наконец, воображение. Исследования ученых (Л. С. Выготский, Б. М. Теплова, Е. А. Флерина, Н. П. Саккулина, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева и др.) показывают, что занятия рисованием в детстве положительно влияют на развитие интеллектуальных, эмоциональных, моторных и других способностей ребенка.

Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму. Изобразительная деятельность дошкольников — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка. Рисование на прозрачных мольбертах способствует развитию у ребёнка, в том числе с ОВЗ: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цель: развитие психических процессов.

Задачи:

- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, восприятие);
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать воображение;
- развивать описательную сторону речи и речевой словарь;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- развивать тактильные ощущения;
- закреплять знания о цвете, величине, форме;
- упражнять детей в отгадывании загадок;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать коммуникативные умения и навыки.

Занятие 4.1.

Тема: «Посмотри и запомни»

Цель: развитие мыслительных операций, кругозора.

Задачи: развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, восприятие);

- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать воображение;
- развивать описательную сторону речи и речевой словарь;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- развивать тактильные ощущения;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать коммуникативные умения и навыки.

Ход занятия:

Упражнение «Дорисуй деталь»

- Ребята, так случилось, что некоторые игрушки в магазине сломались. Давайте посмотрим на все картинки и назовём, что же не хватает у этих игрушек, и дорисуем недостающие детали. (Детям вывешивается шаблон с рисунками «сломанных» игрушек. Дети дорисовывают недостающие детали).

Упражнение «Чего не стало»

- Ребята, внимательно посмотрите на наши дорисованные игрушки, и запомните их (их расположение) (дети запоминают картинки, после чего они убираются и вывешивается другой шаблон с пустыми рамочками «Натюрморт» (модификация упражнения «Составь натюрморт») Детям предлагается рассмотреть картину, проанализировать что на ней изображено, сколько предметов, какого они цвета, размера, формы, сколько одинаковых предметов, что самое большое на рисунке, как можно назвать эту картину. Похожие по форме предметы предлагается найти в окружающей обстановке. Затем распределив кто и что будет рисовать приступают к работе. Таким же образом может быть построена работа по темам «Пейзаж», «Портрет». Таким образом дети не только знакомятся с работами художников, но и учатся мыслительным операциям анализа и синтеза.

Занятие 4.2.

Тема: «Найди такой же»

Цель: развитие сенсорного восприятия (цвет, форма), упражнение в пространственной ориентировке.

Задачи:

- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, восприятие);
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать воображение;
- развивать описательную сторону речи и речевой словарь;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- развивать тактильные ощущения;
- закреплять знания о цвете, величине, форме;
- упражнять детей в отгадывании загадок;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать коммуникативные умения и навыки.

Ход занятия:

Упражнение «Что лишнее?»

Ребенку предлагается шаблон с изображением различных предметов.

1. Найти картинки с изображениями определенной темы, например, игрушек, мебели, домашних животных и т.д. Картинки, которые нам не подходят мы спрячем (закрываем, заштриховываем, закрашиваем)
2. Соедини одинаковы предметы
3. Соедини предметы подходящие друг другу (молоток-гвоздь)

Упражнение «Украсть елку»

Беседа о временах года. О признаках зимы, погоде зимой, о снеге, о зимней одежде, о зимних видах спорта, о зимнем празднике. Предлагается нарисовать елку двумя руками, используя для этого пену. Украсить елочку необходимо внимательно слушая инструкцию. «На верхушке—красная звезда» «Три шарика –синих» «Два треугольника—зеленых» «Красная игрушку повесить выше синей, но ниже зеленой» «Гирлянда из пяти фонариков» и т.д

Занятие 4.3.

Тема: «Волшебные дорожки»

Цель: развитие моторной ловкости рук, координации движений, внимания, воображения, памяти.

Задачи:

- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, восприятие);
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать воображение;
- развивать описательную сторону речи и речевой словарь;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать мелкую моторику;
- развивать тактильные ощущения;
- формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать коммуникативные умения и навыки.

Ход занятия.

Упражнение «Волшебные дорожки»

Предложенный шаблон можно обводить маркером, либо кисточкой, стремиться максимально точно соответствовать нанесенному контуру. Рисовать можно как правой так левой рукой—это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга. Работа с графомоторными трафаретами может быть построена так: Шаг 1. Восприятие контура/узора. Рассматривание его, поиск аналогии, на что он похож. Шаг 2. Слежение пальчиком по узору. Шаг 3. Повторение рисунка пальчиком в воздухе. Шаг 4. И лишь затем можно обводить рисунок.

Упражнение «Слепые художники»

Попросите ребенка закрыть глаза или завяжите их. Затем расскажите, что сейчас ему предстоит с закрытыми глазами нарисовать ту картину, которую вы опишете. По вашей команде ребенок начинает рисовать. Например, вы хотите, чтобы дети нарисовали речной пейзаж. Для этого вы просите нарисовать следующие элементы: речку, протекающую справа налево; на берегу, который ближе к вам, надо нарисовать иву (или какое-нибудь другое дерево); на правом берегу — поле, а за ним небо и солнце; на небе нарисовать одно облачко. Когда вы опишете всю картину и ребенок закончит рисовать, развяжите ему глаза.

4. Список использованной литературы.

1. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб: Эксмо-пресс, 2002.
2. Большие игры маленьких детей. Учимся понимать своего ребенка (от 0 до 14 лет). М.: Дрофа – плюс, 2005
3. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. — М.: Генезис, 2008. — 32 с: ил. — (Учение без мучения).
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб., 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001.
6. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет. /Сост. И.А. Пазухина. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 272с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006.
8. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия для детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2006.
9. Копытин А.И. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг. М.: Когито-Центр, 2008.
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2007.
11. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб.: Речь, 2007.
12. Лаптаева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. – СПб.: Речь, М.: Сфера, 2011.
13. Ломтевой Т.А. Большие игры маленьких детей. Учимся понимать своего ребенка (от 0 до 14 лет). М.: Дрофа – плюс, 2005;
14. Свистунова, И.В. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия [Текст] / И.В.Свистунова. – М.: Форум, 2012;
15. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога/Серия «Психологический практикум». Ростов н/Д: Феникс, 2004
16. Энциклопедия развивалок - М.: Эскиммо, 2012